

西

吳

蠶

略

西吳蠶略上

道場山人星甫編輯

卷上目次 并引

蠶桑事要見諸記載者綦繁其專論養法者如
宋秦少游蠶書乃究蠶法元司農司農桑輯要
所載栽桑養蠶二卷雖極精贍亦北法多而南
法少明黃省曾蠶經始與湖法差近猶泥古而
不宜今淵雅而弗通俗惟吾湖沈東甫徵君蠶
桑樂府摹寫湖蠶始末盡態極妍無一字涉虛

無一首不趣府志已全錄余鱗次湖蠶諸法自
慚固陋不文特錄沈詩以快閱者之目餘書以
行篋無多涉獵未廣閒採一二聊資印證其古
奧艱深與吾鄉無涉者概從割愛蓋自鳴土音
之操非遽謂狐腋之集也星甫識

功令

卮言

宜忌

占驗

治桑地

種接桑樹

浴種

蠶室

下蠶

馬頭孃

采桑

頭二眠

出火

葉市

大眠鋪地

假蠶館

見繚孃

縛山棚

架草

上山

白鬚

擦火

回山采繭

擇繭

繅具

繅絲

作綿

縹臙諸種

收種

養神

西吳蠶略卷上

道場山人星甫編輯

功令

浙江杭嘉湖三府皆蠶桑之地定例錢糧奏銷皆展
限一月每年四月有司出示停徵停訟胥役不得下
鄉如學使者蠶月按臨亦出示停止陞炮

卮言

淮南子曰蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食
三十日而脫又曰蠶珥絲而商絃絕 春秋考異郵

曰四月蠶珥絲 東坡物類相感志曰蠶過小滿則
無絲 來斯行曰蠶爲繭而身化其中故能入復能
出蛛爲網而身居其外故可進而亦可退 楊廉夫
曰蠶有六德衣被天下生靈仁也食其食死其死以
答主恩義也身不辭湯火之厄忠也必三眠三起而
熟信也象物成繭色必尙黃素智也繭而蛹蛹而蛾
蛾而卵卵而復繭神也此六德也

宜忌

士農必用蠶之性子在連則宜極寒成蟻則宜極暖

停眠起宜溫大眠後宜涼臨老宜漸暖入簇宜極暖
韓氏直說方眠時宜暗眠起以後宜明蠶小并向眠
宜暖宜暗蠶大并起時宜明宜涼向食宜有風避迎風窗
開下宜加葉緊飼新起時怕風宜薄葉慢飼蠶之所
宜不可不知

務本新書蠶忌食濕葉忌食熱葉蠶初生時忌屋內
掃塵忌煎燂魚肉忌油火紙撚於蠶屋內吹滅忌側
近春擣忌敲擊門窗撻箔忌蠶屋內哭泣叫喚忌穢
語淫辭忌未滿月產婦作蠶母忌帶酒人切葉飼蠶

忌一切烟熏忌竈前熱湯潑灰忌產婦孝子入家忌
燒皮毛亂髮忌酒醋五辛羶腥麝香等物

此則節刪

士農必用忌當日迎風窗忌西照日忌正熱著猛風
驟寒忌正寒陡令過熱忌不淨潔人入蠶室忌蠶屋
近臭穢

占驗

湖以春初迎盧姑卜蠶卽古紫姑遺意已別見田家
五行志清明午前晴早蠶熟午後晴晚蠶熟穀雨日
辰值甲辰蠶麥相登大喜忻穀雨日辰值甲午每箔

絲綿得三觔賈思勰齊民要術云要知蠶善惡常以三月三以是日天陰無雨不見日大善玉厯通改經舍北種榆九株蠶大得

楊廉夫古今諺云三月三日晴桑上掛銀瓶三月三日雨桑葉生苔菩壬辰裝擔子癸未上天堂甲午乙未雨茫茫黃省曾蠶經云占桑葉之貴賤以正月之上旬水在一日也則爲蠶食一葉甚貴水在九日也則爲蠶食九葉甚賤又以三月三日有雨則貴四日雨尤貴諺曰三日尤可四日殺我四民月令三月昏

參星夕杏花盛桑葉白今俗以清明所插柳條榮枯卜桑葉貴賤頗驗

治桑地

養蠶必先菘桑藝桑必先治地蠶桑隨地可興而吾湖擅其利獨甲天下不獨盡藝養之宜蓋亦治地得其道焉吾鄉厥土塗泥陂塘四達水潦易消周禮謂川澤之土植物宜膏原隰之土植物宜叢湖實兼之乃淮南所謂息土也地利既擅人功尤備以桑之喜疎也壅必數四深必尺餘以桑之喜肥也壅以蠶沙

暨豆屑糞草以桑之惡沙礫草菜也植必平原芟必淨盡治地之道能順桑性故生葉蕃大而厚

種接桑樹

桑之種類極多大抵就地而名之不可枚舉湖之所名惟家桑野桑二種野桑多椹葉薄而尖古所謂荆桑也家桑少椹葉圓厚而多津古所謂魯桑也凡桑秧產於南路德清杭郡諸處聞其法以草索浸團溷間月餘取出曬乾擇桑椹之極紫者拈諸索橫埋淺土中時澆灌之經時雨則桑芽怒生培護經年幹粗

如指長五六尺卽可出售鄉人購而種之是爲野桑若任其長肥者成望海桑瘠者成雞脚桑蠶家賤之故莫不用接接法於清明前天陰不雨時剪取家桑壯條斜削剪處如馬耳形於所種桑秧離地七八寸用刀劃破其皮作月牙形微屈折之使皮離榦乃以所削壯條插皮內外縛以草汗泥護之月餘卽活俟新條發芽將故條剪去便成家桑經數年高與簷齊粗如杯如盃是名嫩壯桑過十餘年則老漸稀漸薄以次添種而刪易之各鄉小有不同而大較不外乎

此農桑諸書有移栽壓條栽條栽梢諸法皆非吾鄉所習用也

浴種

天文書月值大火則浴其種今湖俗則以臘月十二日爲蠶生日取清水一盂向蠶室方採枯桑葉數片浸以浴種去其蛾溺毒氣也或加石灰或加鹽鹵各視其種之所宜有將種連置瓦上承嚴霜者名寒露種浴後於無烟通風房內晾乾忌挂於苧蔴索上孕婦產婦皆不得浴他處有於二十四日浴於川或上

元日及二月十二日用茶花韭花浴者有浴至三次者各處不同

護種

清明左右擇吉日取蠶種以綿絮裹之謂之打包天暖則置之牀上天寒則抱於胸前宜老翁老婦任之取其溫和適中也

附 沈東甫先生

炳震

護種樂府

下同

曰林間春鳥啼

布穀穀雨纔過蠶事促蠶房紙窗照眼明當戶春光快晴燠堂前老翁負朝陽室中新婦罷曉粧旋

向牀頭理蠶種拂拭塵埃手自奉東家昨夜已打
包西鄰擇吉聞今朝香羅包裹更重重束成置之
熏籠中晏溫暖氣長融融阿翁晚睡抱當胸非關
新婦好安眠哺兒時復開胸前阿翁慎莫辭辛苦
縑絲織絹先奉父

禳白虎

寒食節養蠶之家具牲體禳白虎以祛蠶祟以米粉
肖白虎神像祭畢棄之而村塾小兒牙門胥役則攫
取供奉謂能益智招財皆可晒也

蠶室

清明後招村巫禳蠶室相傳昔有王成夜見一婦立
宅東南謂之曰此地君家蠶室我卽此地之神正月
上元作白粥泛膏於上以祭我當令君蠶桑百倍成
如言作膏粥祭之蠶果大善見宗懔荆楚歲時記及
吳均續齊諧記作張語甚無稽惟時憲書年神方本
有蠶室之目禳之未嘗不是怪誕之說可無諭已

下蠶

蠶初脫殼曰烏

爾雅翼曰蠶
餘諸書曰蠶

細如髮色黑担以鵝翎

担上聲玉篇云拂也

預用紙糊筐

俗名

飾以紙花至是以戩秤

烏置之筐安槌持

俗名

於牀以置筐奉馬頭孃於室

布桃茆於門戴桃虎於首以祓除不祥採嫩桑葉切極細飼之微有聲天寒暖以篝火遇雷聲則以故種連護之切葉有葉刀方而薄其砧束藁爲之夾以

尖箸

名蠶

附下蠶樂府曰蠶生戢戢初如髮隱約難窺出復

沒歷頭撿取最吉方鋪筐疊架作蠶房鵝毛細意刷更淨不教紙上猶留藏小姑持秤較多少今年

西身書
定比去年好阿翁護持寒暖宜天公方便温和早
揮刀切葉快如風細作絲條香氣濃勻鋪簇面青
茸茸老翁旁觀不復語惟見眉間長栩栩瓦盆有
酒還可醕既醉嬾獨起舞

馬頭孃

下蠶後室中卽奉馬頭孃遇眠以粉繭香花供奉蠶
畢送之凡村社間塑馬頭孃像嚴粧坐馬上狀若天
人俗稱馬鳴王又塑三女立其下謂之大姑二姑三
姑每年以次把蠶云相傳蜀中有女其父爲人所掠

惟所乘馬在母言於衆曰有得女父還者以女嫁之
馬聞言卽絕絆而去數日父乘馬歸母告之故父曰
人畜道殊言將安踐馬跳躍不平父殺之曬皮於庭
皮忽捲女而去棲於桑間女身悉化爲蠶一日女乘
雲駕馬而至謂父母曰上帝以兒不忘義授爲九宮
仙嬪語本搜神蟬史諸家皆祖高辛氏女配嫫瓠事
以神其說不免荒誕傳會按天文書辰爲馬蠶書蠶
爲龍精周禮司馬職禁原蠶謂蠶與馬同氣物不能
兩盛故也尙論者或主此說愚謂身女好而頭馬首

固五帝所占蠶理也語出荀卿足爲典要他說可廢

采桑

桑通謂之葉采通謂之摘

音扎

實則摘者止供小蠶蠶

既大必連條剪取有桑剪本高者梯而剪之有桑梯

兩梯相對高七八尺

盛葉之器曰筓初剪者爲頭葉飼頭蠶剪

後復生者爲二葉飼二蠶二葉不剪長其條但采其

旁生者謂之勻其條復生芽是爲三葉不盡采矣

凡采

臈留樹上經霜而枯將取飼羊謂之羊葉故湖羊充

庖特肥美能益人青桑曬乾葉入藥爲扶桑丸烏鬚

髮冬桑浸水洗目入鹽擦齒並良

附采桑樂府曰舍南舍北皆栽桑千株萬株繞屋
旁蠶多葉少行且盡南厓一稜還蒼蒼明朝欲眠
蠶食急屋裏空虛已無葉還須更采早作計莫待
更深歎無繼盈籠采得負荷來條看牆角青成堆
婦姑持蠶心手忙縱橫重疊鋪之筐忽聞堂前兒
作鬧葉裏悲號正難料捉燈問兒兒不言但見紫
甚盈階翻

頭二眠

烏經三日其長已倍乃發油光名紅嬾思卽住葉頭

西吳雜記
睡眠半周時許乃退皮是名起孃必待起齊然後飼
葉不齊而遽飼之則以後眠起至老皆早晚參差矣
飼四周時二眠眠七八時許退皮如前長二分許黑
色退而漸白食葉聲亦稍大 凡頭眠二眠蠶小不
能捉但去沙屑謂之替

附
捉眠樂府曰朝來新見紅嬾思蠶眠應在下春
時掃除筐箔教潔淨料理盤餐供晚炊已看欲眠
還復食前後參差在一刻就中一一勞揀擇堆筐
層疊密於鱗此是儂家希世珍分筐合計逾十分

今年蠶花勝比鄰室中拊搗還未已小兒索乳啼
不止小姑作勞一日忙頻呼不應倒空牀哺兒未
畢雞鳴廂獨自攜燈照起孃

出火

古書稱蠶三眠三起農桑直說謂四眠蠶別是一種
今湖蠶多養四眠者轉謂三眠者爲別種矣湖蠶之
第三眠名爲出火過二眠後三四周時長約三分映
光照之頭作碧色乃出火之候卽停葉捉而秤之凡
烏三錢約得出火一觔半是爲一筐亦有以烏二錢

得出火一劬作一筐者約眠一周時起齊始用大筐
俗名安持室中以置筐名大布葉時有十字木架以
承筐取便旋轉始餉以整葉聲如小雨當風處圍以
箔

附飼蠶樂府曰初眠二眠蠶如毛飼蠶切葉嗟勞
勞辛勤半月蠶出火帶葉連枝亦已可小時食葉
葉須乾露中采得當風懸大眠餉後葉可濕清泉
細灑明珠圓葉乾葉濕各有宜第一難防侵曉時
晚來黑雲忽四布明朝定是漫天霧擷蔬芣羹罷

晚膳結伴提燈連夜剪我儂辛苦自不免隨人更
復勞黃犬

葉市

蠶向大眠桑葉始有市其預期市定者謂之梢盛時
有經紀主之名青桑葉行無牙帖牙稅評價不論擔
而論個個凡二十觔南潯以東則論擔市價早晚迥別至貴
每十個錢至四五緡至賤或不值一飽議價既定雖
黠者不容悔公論所不予也二葉亦同惟三葉任人
采取不索值以三蠶少也

四 餉蠶樂府曰卷帷看蠶蠶盡起求食紛紜曲箔
裏青青采得新葉歸綠枝食葉疾于飛須臾連筐
食更盡從頭添葉寧令饑餉蠶粗了到門前偶值
鄰姑采葉還聞道市頭葉大貴只論有葉不論錢
東家典衣還去買西家新婦耳無環歸來絮語問
夫婿細數儂家蠶葉計不愁葉少便歡然留得銀
釵長壓髻

大眠鋪地

出火後飼四五周時乃四眠是爲大眠先提筐面健

蠶別貯勤飼爲種蠶餘皆捉而存之凡出火一筋半
得大眠六筋爲一筐

其出火以筋爲筐者則大眠亦四筋爲筐

乘其眠急

潔掃堂宇閒房懸草索椽桁間設矮橈四達撒石灰
糠灰遍四隅將蠶盡鋪於地其退皮而起長可七八
分背有絲腸閃動可覩食葉之聲如驟雨凡大眠不
必起齊即可飼葉始丁壯任之

附

鋪地樂府曰大眠蠶身長似指攢頭一簇壓不
起農家無箔更無筐掃地鋪蠶勢難已獨憐室中
如席大假饒著蠶無可坐婦姑勃谿屋欲破偪寒

相看嗟無奈前楹今歲作學堂抱書來讀鄰家郎
先生據堂日高坐環列弟子分兩行若使堂空散
學徒那愁無地可平鋪蠶多屋少無著處傳語先
生暫歸去

假蠶館

凡設塾於家者蠶至大眠館東房屋皆須鋪蠶而蒙
師亦家盡養蠶須自助勞是時村塾盡輟學謂之假
蠶館

見繚孃

鋪地飼六七周時映光照之其體透明謂之通忌言亮

通則老矣不食葉身亦漸縮吐絲繚繞謂之繚孃

埤雅云蠶足於葉三俯三眠二十七日而老老則紅

故謂之紅蠶今湖蠶皆四眠其三眠種老亦不紅

縛山棚

蠶見繚孃迺縛竹木於所懸索端以次攤葦箔如架樓然高與眉齊名山棚

附縛山棚樂府曰春蠶將老先縛棚蘆簾結束如

砥平遇遭倚牆架巨木縱橫更列花格竹不留餘

地通往來儘教大小依儂屋地下鋪蠶上作山棚
低抱葉嗟彎環朝來蠶食更攢攢簾空加葉無餘
閒東鄰蠶早故多暇隔籬問訊相慰藉儂蠶明早
見繚孃辛苦還拚是今夜

架草

蠶豕於暇日預取稻葉疏截整潔俗名殺蠶茅務本
新書臘月刈茅作蠶薦卽此臨用中折而盤旋之如
蓋如笠插於棚上俗名山帚古書皆言上簇

附架草樂府曰去年田好多收稍有米冬春尚餘

葉平頭剪截一列齊留待今年作蠶草山棚堅牢
已搭就次第棚間謀結構不疎不密整復斜不縱
不橫還交叉短長錯綜如犬牙離披拉雜何紛拏
白從蠶長不復閒前村後村斷往還隣翁杖頭挂
青錢攜杖入門笑且言君家稻堆如屋高應有留
餘待索綯我家無田那得此有買豈復論錢刀阿
翁相須徑相取何必區區分爾女呼兒負送到翁
家蠶忙未暇留翁茶

上山

蠶老而通不復食葉視老者有十之六七卽停葉急
撤夫帷箔聚婦孺攜盤器就地捉起丁男接取珍於
棚上是爲上山

附

上山樂府曰吐絲繚繞蠶已熟羣呼兒女就地
捉兒男上山據巨木蠶盛於盤運陸續先周四角
後中央高低分布皆成行山頭蟲蟲蠶草密撲綠
已見輪毫芒今年蠶好十倍過山棚逼仄可奈何
不愁今日相攢聚但恐采繭同功多上蠶未了日
在山門前人語忽囂喧敲鉦擊鼓聲闐闐轟轟爆

竹飛青烟兒童詬誶齊爭先出門四望新月懸
山白鸞還當天

白鸞

舟山中有白鸞相傳能攝人魂及鸞穀之屬有說已
別見四月鸞盛時遇風雨晦冥有白氣起山中狀如
素霓搖曳天半下垂簾室則割然有聲蠶中之卽不
食不繭故鸞家望見卽羣聚村衆擊鈺鼓放爆竹喧
呼相逐迄鸞退方已 按湖俗稱虹爲鸞卽白鸞亦
以白氣如虹名之竊意虹之爲物有形無質然唐晝

西身畫所
一
臯鎮蜀宴客虹垂首於庭吸席上飲食劉義慶在廣
陵白鬻入室飲其粥則又有質矣山海經注鬻魚形
如惠文冠青黑色十二足長五六尺似蟹雌常負雄
取必得雙子可爲醬與虹絕不類俗稱殊誤

擦火

上山既竟將門窗除去別用藁箔圍之取透氣而光
稍暗棚下排列瓦盆熬以炭屑蓋蠶熱則成繭速而
絲易縲

附
擦火樂府曰山頭作繭聲唧唧棚底瓦盆光烈

烈積薪投炭當風熱掀騰煖氣如炎熱抽毫布繭
絲不絕羅列輝輝萬點星隨風飛舞流螢茅檐
打頭絕低小且爲汲水高建瓴今年葉貴錢不足
絮被典盡更質襦三春餘寒風破肉趁煖還來棚
下宿欠伸睡思未全剛看火春禽叫屋山滿山如
雪昨夜添鬢鬆一望盡埋尖

回山采繭

蠶在山吐絲牽繞漸以蒙茸後乃成繭聲如密雨歷
三四周時繭始堅實乃去箔名亮山取山帚采繭名

回山凡大眠六觔得毛繭十二觔爲倍收十觔爲中收不及爲薄收

附采繭樂府曰山棚白繭重布濩高下紛紛綴無數舉頭一望成雪山下簿仰窺垂玉樹光明潔淨堅且圓如珠纍纍相駢聯漫誇園客繭同獲但願蠶好還年年婦姑兒女齊共采一餉筐間色體皚大筐小簿無弗盈堆牀疊架環如城老翁抱孫間相評從頭一一計重輕少焉采盡上權衡與翁所揣銖兩爭拍手自詫老眼明

擇蘭

毛蘭之蒙茸者名蘭黃急剝去之謂之拘蘭擇圓整
堅白者貯以待練其不中練者皆別貯之

附擇蘭樂府曰堂前作竈排絲車室中擇蘭煩鄰
家同功推出各裁別綿蘭烏頭喜盡絕更留黃蘭
作絲綉餘外一色真如雪飼蠶哺兒日夜忙一覺
安眠寧可望今朝擇蘭方靜坐惜騰睡思正初長
不是鄰姑言語妙那得消閒同一笑回頭更憶少
年時倏忽風光去若馳垂髻已有嬌癡女偷眼還

將白繭取剪虎銜花過端午

繅具

繅車檀木爲之其牀正方確轆在前泥窰列後轉軸於右納薪於左若架若磨並懸於牀安牀微側以就窰轆爐之製凡四輻麗於軸活其一以利脫絲罽布名車衣軸端屈曲以便轉轉軸之木下連踏板窰編竹爲之泥於內以置鑊架上懸竹轆爐下設銅針各二鑊內水煮沸乃下繭竹箸攪之絲頭起穿入針孔引上竹轆轆復迴繞而加諸輻輻轉卽絲抽乙乙矣

然無磨則徑直無緒磨以小木爲之麗牀右腰微束
環繩連於軸磨頂帶小長水列兩鈎橫於銅針之上
兩兩相對絲出針孔卽著於鈎於是軸帶磨轉磨帶
鈎轉鈎帶絲轉乃左右交錯有條不紊廣狹適中

縑絲

每淨繭十筋約可得絲一筋是爲一車凡四車爲一
把縑時於車下置微火則絲色光亮若繭多天暖則
以甕罨之以免出蛾

附
縑絲樂府曰汲水燃薪將煮繭縑車搖動風雷

轉轟轟一刻千百迴旋風莫及奔車緩絲又打繭
水百沸提起絲頭正無既從教斷却更續來萬緒
千頭難數計稻秧車水鬧如雲男兒下田屋無人
小姑添水更加薪新婦繅絲色勝銀儂家戲語姑
勿嗔傳聞百兩近良辰絲成織絹白且長與姑裁
作嫁衣裳五紋刺繡雙鴛鴦記儂辛苦毋相忘

又剝蛹繭樂府曰縑絲臄繭薄如紙水面浮沉緒
難理止堪去蛹剝爲繭留待三冬作絮被耘田已
了夏日長婦姑綠陰同追涼還將軟繭紉作線織

成纈帛裁兒裳可憐農家無長物天寒屋破風弗
弟賣絲得錢納官租大綿平準償私逋獨嫌軟蘭
質地粗棄置不要還之吾

作綿

同功繭絲性不光蠶口傷者繭不硬爲綿繭與蛾口
蟲口穿頭疤蹟傷損等類皆煮熟作綿

附

作綿樂府曰縑絲剝蛹事已了煮繭作綿須及
早黃梅風雨鎮長有趁此風光正晴昊瓦盆盛水
滿漬綿竹架彎環比月圓擘開帶水施架上潔淨

西身齋附
如紙當風懸門前檐聲黃犬咋隔離知是買絲客
今年蠶好絲倍多儂絲待價不輕擲何況高田麥
有秋冬春未動困如邱莫愁糧長多科派還有同
功綿可賣

縑賸諸種

縑賸剝蛹者煮爲軟繭其尤薄者煮熟覆篷上槌洗
於河抖去其蛹名篷頭縑絲挽結所吐棄者名吐頭
與拗下繭黃各煮熟通名下脚婦女於暇日撚線織
綿綢

收種

大眠時先提筐面蠶別貯爲種蠶矣既老亦別置小山棚繭成擇其尤堅好者待生蛾乃於密室懸整幅厚桑皮紙於繩將蛾配對置紙上約一時許去雄留雌待其生子晝則避光夜却留燈俟子滿將蛾祝而送之種連藏陰涼處

按蠶有功於人而留以生蛾者祇千萬中之一二餘皆不免湯鑊良可憫也唐史于闐國無蠶求婚鄰國女置蠶帽絮中始有種刻石須蠶蛾盡乃得治繭秦

少游蠶書欲求于闕治絲法以貸蠶死然至今未有
得者考和闐卽古于闐久隸版圖望仁人留意求之

附 生蛾樂府曰大眠已過蠶鋪地揀取種蠶貯筐

笥儘教食葉不復靳珍重特與他蠶異果然作繭
大且厚白雪作團淨無垢蠕蠕已知蛹欲化栩栩
又見蛾出口雌雄對對自成雙長身窈窕疎眉龐
霏霏翅粉點明缸孕舍但見軀降肛細觀物理三
歎息同是春蠶何決擇可憐薄命鼎鑊烹爛額焦

頭更誰惜

又布子樂府曰剡藤一幅潔且光農家亦復勤收
藏引蛾著紙密生子紛紜瑣碎何可量眼看粒粒
細於粟咫尺應知千萬屬莫言此貨稱易得即使
豐年勝珠玉蛾兒生子旋棄捐翾飛更引羣兒顛
盆中盛水語喧闐遶盆共祝轉團團阿蛾去了來
明年拍手一哄水盆翻

又相種樂府曰蛾生蠶子鋪重重縱橫紛錯尋無
蹤誰能於此辨疎密何況從之定吉凶前村老嫗
口懸河家家相種工揣摩強尋形似相髣髴約略

推求多荒忽斜行如葉復如花圓轉成錢更成月
就中一幅勢如龍蜿蜒天喬下碧空誠哉天造非
人工此圖最吉餘難同無端蠶紙成卦繇世俗荒
唐那可究不聞相馬與相士猶或失之肥與瘦

賽神

蠶出火後始祭神大眠上山回山繅絲皆祭之神稱
蠶花五聖 考通典周制享先蠶先蠶天駟蓋蠶與
馬同氣也漢制祭蠶神曰苑窳婦人寓氏公主北齊
乃祠黃帝軒轅氏吾胡嚮奉 先蠶黃帝元妃西陵

氏儵祖神位於照磨故署乃折衷後周法耳不知始於何時嘉慶四年撫浙中丞以浙西杭嘉湖三府民重蠶桑請建祠以答神貺奏奉

俞允乃建廟於東嶽宮左曰蠶神廟有司祭祀鄉氓雖瞻敬惟虔而蠶時猶不敢褻祀先蠶是小民知禮處第五聖之名鄙俗不典愚意民間報賽祀苑窳婦人寓氏公主未爲不可或祀蜀君蠶叢氏亦得請質請大雅

附
賽神樂府曰今年把蠶值三姑葉價貴賤相懸

殊儂家幸未食貴葉惟姑所賦誠難誣猪頭爛熟
粉餌香新芻茅柴炊黃梁高燒檉燭光輝煌大男
小女拜滿堂酬酒燒錢神喜悅偃僂送神脯酒撤
團欒共坐享神餘大肉硬餅堆盤列老翁醉飽坐
春風小兒快活舞庭中酒餅已罄盤已空堂前屏
當還匆匆狸奴不眠勤捕鼠臘有魚頭却賚汝

西吳蠶略下

道場山人星甫編輯

卷下目次

婦功

頭二蠶

二蠶

三蠶

胎生蠶

桑蠶

種類

異蠶

蠶瑞

繭紙

扶桑

飼蠶

蠶報二則

蠶家樂

山東繭誌

桑椹

代桑葉

西吳蠶略卷下

道場山人星甫編輯

婦功

自頭蠶始生迄二蠶成絲首尾六十餘日婦女勞苦特甚其飼之也篝燈徹曙夜必六七起葉帶露則宜蠶故採必凌晨不暇櫛沐葉忌霧遇陰雲四布則乘夜採之葉忌黃沙遇風霾則逐片抖刷葉忌澆肥必審視地土葉忌帶熱必風吹待涼飼一周時須除沙屑謂之替替遲則蠶受蒸葉必遍筐不遍則蠶饑葉忌

太厚太厚則蠶熱俟其眠可少省飼葉之勞又須捉而秤之以分筐將起有煎焯油腥之戒起必待齊然後飼葉不齊而遽飼之則至老早晚參差皆一定之法稍不經意其病立見富室無論已貧家所養無多而公家賦稅吉凶禮節親黨酬酢老幼衣著惟蠶是賴卽惟健婦是賴顧利殊有限豐收三五載汔可小康如值桑葉湧貴典衣鬻釵不遺餘力蠶或不旺輒忘餐廢寢憔悴無人色所係於身家者重也男丁惟鋪地後及繅絲可以分勞又值田功方興之際不暇

專力從事故自始至終婦功十居其九陶穀清異錄
謂齊魯燕趙之間養蠶收繭訖主蠶者簪通花銀梳
謝祠廟村野指爲女及第吾湖則比戶養蠶更指何
者爲及第乎唐詩云遍身羅綺者不是養蠶人旨哉
斯言

頭二蠶

卽蚡珍也周禮夏官司馬職禁原蠶注云原再也字
書作蠶本草有晚蠶沙晚疆蠶等目皆未詳辨遂悞
以初蠶再出爲晚蠶原蠶矣不知其種迥別凡二蠶

繭蛾生種謂之頭二蠶種次年清明後卽担而養之
名頭二蠶時頭蠶尙未出也其眠其老甚速纔兩旬
卽收繭時頭蠶甫大眠也出蛾生子是爲二蠶種凡
養頭二蠶皆甚少無縑絲者其繭殼繭黃蠶沙皆入
藥其殭者尤不可得治痘有回生之功蓋時方春杪
蠶亦得清淑之氣故堪治疾殆珍之名所由起歟本
草所載專指此卽周禮原字之義未必不指此請質
諸博雅 二蠶始稱晚蠶出於頭蠶登簇之際飼以
二葉自眠至老皆值黃梅時候蒸鬱日甚蠅蚋咕嘍

臭穢生蛆性偏熱有毒其繭其絲價亦較廉凡所棄
餘僅以肥田從未入藥本草之註未詳故特表之

二蠶

二蠶於芒種時始生十八日卽成繭時方農忙故養
者十纔二三養法雖同然天氣漸暑隄防蠅蚋之類
尤勞心力且沙矢蠶蛹臭穢熏人最易致病蠶家作
苦殊可矜也

三蠶

頭蠶種當年本不再出間有種連收藏不慎夏月輒

西步蠶附一
生小蠶好事者担取養之是爲三蠶再出而曰三者所以別二蠶也飼以三葉繭成抽絲宜作琴絃

胎生蠶

蠶之卵生夫人而知之然亦有胎生者出火以後間生小蠶其細如烏俗名長筐蠶隨母食葉迨母蠶登簇小蠶亦隨成小繭形如梅核極可愛

桑蠶

生於桑間形與蠶同色黑而差小爾雅蠨桑繭卽此其繭一面著樹而平色亦不白聞雙林人採積纈絲

用織卑綾其法未詳諸史載野蠶成繭表獻爲瑞亦有司緣飾之詞蓋多則害桑湖人每於桑上刮去其子何瑞之有

種類

蠶之種類甚繁湖鄉業於此亦僅識其常養者耳餘皆不識也就齊民要術言之有三臥一生蠶卽今三眠種四臥再生蠶卽今頭二蠶又黑蠶白頭蠶同繭蠶皆習見不足異他如頡石蠶楚蠶灰兒蠶秋母蠶秋中蠶老秋兒蠶秋末老蝦兒蠶錦兒蠶今人皆不

能辨左太冲吳都賦鄉貢八蠶之繭注云日南一歲
八蠶地暖故耳似中土所無然鄭緝之永嘉記曰永
嘉有八輩蠶一曰蛭珍三月初績即湖之頭二蠶二曰柘蠶

四月初績三曰蛭蠶四月末績

即湖之二蠶

四曰愛珍五

月績五曰愛蠶六月末績六曰寒珍七月末績七曰

四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績凡蠶再熟者皆

謂之珍養者少養之此中土八蠶之證也張文昌桂

州詩云有地多生桂無時不養蠶蓋桂州地近日南

故也

異蠶

湖俗相傳養得蠶王作繭如甕纒絲數日不絕蓋本
任昉述異記濟陰園客與仙女養華蠶事也其尤異
者張說梁四公記東海扶桑蠶長七尺金色五月八
日嘔絲於條不爲繭扶桑灰煮之四絲足勝一鈞卵
至句麗國蠶卽變小杜陽雜編大軫國產水蠶生池
中採柘葉飼之經十五月跳入荷葉成繭如斗自然
五色纒以織錦得水則舒遇火則縮唐元和三年嘗
貢此 唐蘇鶚杜陽雜編云碧玉蠶絲卽永泰元年

東海彌羅國所貢云其國有桑枝榦盤屈覆地而生
大者連延十數頃小者蔭百畝其上有蠶長可四寸
其色金其絲碧亦謂之金蠶絲縱之一尺引之一丈
撚而爲鞘表裏通瑩如貫如紉雖併十夫之力挽之
不斷爲琴瑟絃則鬼神悲愁怵舞爲弩絃則箭出一
千步爲弓絃則箭出五百步後以此絲爲軟玉鞭鞘
拾遺記冰蠶產員嶠山中有鱗角霜雪覆之成繭
五色采織爲錦入水不濡堯時海人獻之 山海經
歐絲之野一女子跪據樹歐絲楊用修註以爲馬頭

孳苑竄之類他若伊州之苦參蠶

高昌行記

橫州之楓葉

蠶

雅

則平平無奇矣

說文稱蠶爲絲蟲草木子雪蠶生陰山北及峨眉山大如瓠味甘美楚蜀有金蠶食廢錦乃蠱毒之地蠶生郊野狀如蠶可以充蔬葵藿中有蠶其名曰蚘本草有石蠶一名沙蟲乃東澗水中細蟲以上雖得蠶名皆非絲蟲也

蠶瑞

雍正七年八月閩浙署督性桂署撫蔡仕舫奏進湖

州民王文隆家萬蠶同織一幅長五尺八寸寬二尺三寸自然成就不由人工王大臣上表稱賀

上諭朕每遇休徵必加乾惕倘蒙

上天錫福黎庶衣食充盈乃朕心所謂祥瑞也欽此
見 熙朝新語

繭紙

蠶者不登簇置之平案上卽不成繭吐絲滿案光明如砥吳人效其法以製團扇勝於紈素卽古之繭紙也宋史景祐四年靈河縣民黃慶家蠶自成被見五

行志由今觀之蠶自成被之說得非人力爲之耶

扶桑

扶桑亦曰榑桑談苑曰其國在中國東二萬餘里其桑葉似桐實似梨而赤國人食之績其皮爲布爲綿爲紙十洲記曰扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治樹長數千丈大二千餘圍兩兩同梗更相依倚不知誰見之而誰度之然猶未見其大元中記謂扶桑無枝之木上至於天盤屈而下至三泉始可謂大言炎炎矣諸說皆本山海經淮南子而誇誕之於義無

取惟春秋元命苞曰姜嫄遊闕宮其地有扶桑履大
人迹生稷是可見桑之大者並稱扶桑不專指日出
處也又拾遺記云西海之濱有孤桑之樹直上千尋
葉紅椹紫一實食之後天而老此直與扶桑對峙大
地東西矣

飼蠶

凡葉少時以白米粉摻葉上餌之絲更光白而紉又
秋葉未落時採完好者晒爲細末留置暖處蠶時遇
雨葉溼則以乾葉末摻之均其水氣兼易飽難飢省

葉也見施愚山矩齋雜說然米粉之說未敢信且糊
糞多非米粉所克濟姑錄備驗

蠶報二則

城南金蓋山有農人某與婦皆樸勤耕桑之外無他
務嘉慶辛酉五月忽風雨晦冥雷繞農室不絕須臾
霹靂一聲豁然開霽則農已震死農生平惟近齋顧
未嘗妄取其事親雖平平亦未嘗觸忤人遂以爲宿
孽也及就殮又疾雷一聲棺爲之裂婦乃言是春其
家育蠶數筐已三眠矣值桑葉陡貴夫欲棄蠶而售

葉吾阻之夫乃乘夜取蠶埋園中託言蠶壞棄之吾
及鄰里都弗覺也越三日吾詣園剪韭見叢篠上蠕
蠕動視之皆蠶遂告夫且咎之將收歸飼之顧葉已
貴售夫不允吾對蠶涕泣夫怒疾取糞汁澆之蠶盡
死遂遭天譴云

淳熙間湖蠶頓盛桑葉價數倍民無以爲飼有舉家
哭於蠶室諭經而送諸河者有用大板浮籩條書標
云下流善友饒於桑乞育此蠶必得報者獨南潯鎮
胡二桑有餘足以飼養志於蠶葉以規厚利與妻議

欲慮蠶妻非之胡不顧喚厥子。攜鋤剗穴悉奪之。約
遲明采葉入市。三更後聞牀壁嘖嘖聲。謂有盜舉。火
就視。蓋蠶也。以帚掃之。隨帚隨布。竟夕擾擾。一家駭
懼。妻尤申詈。胡愈憤怒。決意屏滌。盡明日昏時乃定。
已失。一日摘鷲之利。入夜又聞嘖嘖聲。胡亟起。明燈
足。才下地。覺爲蟲所齧。大叫稱痛。其子繼起。亦如之。
妻急奔視。則滿榻上下。蜈蚣無數。父子宛轉痛楚。數
日。胡二死。蝴蝶悉隱。子幸無他。而其時蠶已老。胡桑
葉盈園。不得一錢。故老傳聞如此。而洪邁夷堅志誤。

南潯作南昌不知南昌江流駛疾必無其事因刪正之

蠶家樂

余編次語蠶於蠶家作苦略具始末尙遺瑣屑數事因效東甫先生樂府占蠶家樂六首道其暇日嬉娛之概非敢學步風雅亦樵歌漁唱之濫觴耳

家家養蠶蠶起家花蠶顛倒呼蠶花花信風番二十四蠶花比之演爲戲夫隨婦唱東南來兒童相逐笑口開綠裳紅襖羣相催本地風光試一回手持箕帚

堂前繞聲容罄折花枝裏先唱蠶生繼蠶老分藕
絲等珍寶曲終奏雅作諛詞主婦聽之喜且嗟半生
辛苦天公知何日眞當富貴時

右蠶花戲

一年之計蠶爲先桑枝綠意明前川村村搖出燒香
船姊妹娣姒先期邀輕衫月色紅裙飄纖纖步履凌
山椒山椒盡是台遊客欲避無方雙頰赤入廟先教
學面壁蓮臺稽首無他求但求一倍春蠶收長年安
樂免生愁願繡花幡座下酬

右燒香船

高竿矗立場圃前東葉爲炬飛晴烟光明如晝羣兒
顛去年納稅入城府賣絲買得新鑼鼓鑼鼓新排七
五三元宵正及照川蠶老翁告語莫喧厖鄰村祝讚
巫師來祝讚田蠶往復回衆口共和聲如雷讚到蠶
收田事始火花爆竹轟轟起擊鼓鳴鑼歡未已

右照田蠶

大賈連檣江廣來小滿應候絲市開色逾白雪珍逾
璧束以黃條緝以帛儂絲整理潔且光酬值喜比鄰

家強銀錢充值來海國花鬘半面摹其王

摹史記
作莫 銖

兩勻稱取攜便公私逋負須臾償償連遲計儂無裳
催租船輕駕雙鱗里正狐威假饑虎朱籤在手索在
腰沿村弱肉充朝脯箇儂骨瘦莫垂涎昨朝城市賣
絲錢易得縣符紅印偏童孫在塾兒在田老翁企脚
將晝眠

右賣新絲

花蠶愛護如女兒女兒箱賴花蠶絲儂女如花髮覆
頸轉輾思儂未嫁時阿母辛勤作蠶嫗年年織縑還

織素壓箱縑素送于歸還怕姑嫌錦繡稀剩繭零絲
歲歲收嫁衣製單製袂裯更將麤帛易精帛教繡鴛
鴦作枕頭錦繡從來害女紅荆釵裙布古人風辯論
曉曉媪與翁湖鄉養蠶徧鄉曲婚嫁浮華成薄俗薄
俗浮華可奈何蠶多那怕女兒多村南村北綵輿過
嫁女誰家不綺羅

右嫁衣裳

蕭蕭絡緯啼不止聲驚嬾婦清宵裏儂也綢繆迨未
兩白綿如雪傾箱底喚取鄰姑對手牽羊脂軟玉當

中填衣錦尙製法用翻翁媪年高畏寒早先擘新綿
添舊襖郎衣兒禪以次了儂有當年初嫁襦賸綿於
我無所須白者剖鬆黃者棄今歲蠶豐加被絮絮被
融融絮襖柔生來無分著輕裘偏道輕裘遜一籌夜
來北風漸謾謾取諸宮中安且煥奇溫遠勝負朝旭
全家老幼免駭塚一任三冬雪覆屋

右翻綿襖

山東繭誌

附

益都孫少宰廷銓南征紀略有繭誌曰自縣南行七

十里宿石門村其中沙石粼粼一溪屢渡山半多生
榭樹林是土人之野蠶廠按野蠶成繭者人謂之上
瑞今東齊山谷在在有之與家蠶等蠶月撫種出蟻
蠕蠕然卽散置榭樹上榭葉初生猗猗不異桑柔聽
其眠食食盡卽枝枝相換樹樹相移皆人力爲之彌
山遍谷一望蠶叢其蠶壯大亦生而習野日日處風
雨中不爲罷然亦間傷水暎畏雀啄野人飼蠶必架
廬林下手把長竿逐樹按行爲之察陰陽禦鳥鼠其
稔也與家蠶相先後然其穰者春夏及秋歲凡三熟

也作繭大者二寸以來非黃非白色近乎土淺則黃
壤深則赤埴墳如果羸繁實離離綴木葉間又或如
雉雞毳也練之取繭置瓦甃中藉以竹葉覆以蓼蓆
洗之用繩灰之鹵藉之虞其近火而焦也覆之虞其
泛而不濡也洗之灰汁柔之也厝火焉朝以逮朝夕
以逮夕發覆而視之相其水火之齊抽其緒而引之
或斷或續則加火焉引而不斷乃已去火而沃之而
盪之俾勿燥緝之不用纒車尺五之竿削其端爲兩
角冒繭其上重以十數抽其緒而引之若出一繭然

則練者工良也。竿在腋間，絲出指上，綴橫木而疾轉之，且抽且轉，寸寸相續。捷者日得三百尺，或有間輟日得一二百尺，或計十焉。積歲乃成匹也。脫機而振之，丁丁然，握之如撚沙。則縑善食，榭名榭，食椿名椿，食椒名椒，繭如蠶，名縑如繭，名又其蠶之小者作繭，堅如石，大才如指，上螺在深谷叢條間，不關人力。樵牧過之，載橐而歸，無所名之，曰山繭也。其縑備五善焉：色不加染黯而有章一也，浣濯雖敝不易色二也，日御之上者十歲而不敗三也，與韋布處不已，華與

執穀處不已野四也出門不二服吉凶可從焉五也
故諺曰宦者贏葛布褐言無人不可者此亦有焉

桑椹

爾雅桑辨有椹椹言一半有椹一半無椹也野桑椹
多而味酸家桑椹少而味甘善飲者以之浸酒醫家
以之蒸露煎膏並芳烈可愛至歲饑爲糧惟古有之
漢王莽時蔡君仲順採椹異器賊問其故君仲曰黑
奉母赤自食賊義之遺鹽二斗見東觀漢記又興平
中九月桑再椹先主經小沛年荒穀貴士衆仰以爲

糗見異苑又楊沛爲新鄭長課民蓄乾椹得千餘斛
會太祖軍無糗沛進之見魏略若十洲記謂食扶桑
之椹一體皆作金光色則又可以仙矣

代桑葉

柘與桑同功充蠶頗食柘其蠶養於樹繭殊大又有
養於椒樹食椒葉者繭有香氣二者皆不中線惟成
線織綢而已考爾雅註食樗葉棘葉欒葉者名繭由
食蕭葉者名虻皆蠶類又濟陰有食香草之蠶橫州
有食楓葉之蠶伊州有食苦參之蠶記傳所載蠶食

不必定用桑吾鄉遇桑葉踴貴飼以楝葉亦能食能
繭何不採諸葉廣試之